

## MASSIMILIANO ORNAGHI

### *Publications*

#### **Books**

---

- 2016** *Dare un padre alla commedia. Susarione e le tradizioni megaresi*, Alessandria (Edizioni dell'Orso, "Il carro di Tespi" 2), pp. x + 524.  
Review: Bryn Mawr Classical Review (BMCR), 2017.07.46 (R.P. Martin).
- 2009** *La lira, la vacca e le donne insolenti. Contesti di ricezione e promozione della figura e della poesia di Archiloco dall'arcaismo all'ellenismo*, Alessandria (Edizioni dell'Orso, "Minima Philologica" 5), pp. xx + 428.  
Review: Bryn Mawr Classical Review (BMCR), 2010.10.61 (S. Rougier-Blanc).

#### **Books Edited**

---

- 2012** M.P. Bologna, M. Ornaghi (edd.), *Novissima Studia. Dieci anni di antichistica milanese*, Cisalpino – Istituto Editoriale Universitario, Milano.
- 2011** M.P. Bologna, M. Ornaghi (edd.), *Signa Antiquitatis. Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Atti dei Seminari di Dipartimento 2010*, Cisalpino – Istituto Editoriale Universitario, Milano.
- 2011** A. Aloni, M. Ornaghi (edd.), *Tra panellenismo e tradizioni locali. Nuovi contributi*, Messina, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Messina.
- 2010** G. Zanetto, M. Ornaghi (edd.), *Documenta Antiquitatis. Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Atti dei Seminari di Dipartimento 2009*, Cisalpino – Istituto Editoriale Universitario, Milano.
- 2009** G. Zanetto, M. Ornaghi (edd.), *Argumenta Antiquitatis. Seminari del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Milano (2008)*, Cisalpino – Istituto Editoriale Universitario, Milano.
- 2008** G. Zanetto, S. Martinelli Tempesta, M. Ornaghi (edd.), *Nova vestigia antiquitatis. Seminari del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Milano (2006-2007)*, Cisalpino – Istituto Ed. Universitario, Milano.
- 2007** G. Zanetto, S. Martinelli Tempesta, M. Ornaghi (edd.), *Vestigia antiquitatis. Seminari del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Milano (2003-2005)*, Cisalpino – Istituto Editoriale Universitario, Milano.

#### **Articles and Papers (\*), and Book Chapters**

---

- 2018\*** (in press) *Alcman et les Κολυμβῶσαι: un plongeon métaphorique?*, in M.-L. Desclos (ed.), *La poésie archaïque comme discours de savoir*, Paris (Classiques Garnier, collection Kainon – Anthropologie de la pensée ancienne).
- 2017** *Callimaco e la χοῖνος persiana: misure di critica letteraria?*, «SIFC» [IV Ser.] 15, 2 (2017), pp. 258-264.
- 2016** *Endiadi. Storia Geografia Cittadinanza* (with A. Aloni and A. Iannucci), voll. 1-2, G. D'Anna, Messina-Florence (history and literary sources).

- 2015\*** *Antimaco, Callimaco e le fonti di Argo: note critiche a PMilVogl I 17, Col. II 16-23, e alla memoria callimachea di Agia e Dercilo*, «SEP» 12 (2015), pp. 37-52.
- 2014\*** *Un poeta senza età. Note di cronografia stesicorea (e alcmanico-saffico-simonidea)*, «AOFL» 9, 2 (2014), pp. 31-96.
- 2013\*** *Stesicoro, Teocrito, Epicarmo e i padri della poesia bucolica*, «SIFC» [IV Ser.] 11, 1 (2013), pp. 42-81.
- 2013** *I luoghi dei Romani*, in G.B. Conte, E. Pianezzola, *Fondamenti di letteratura latina. Edizione compatta*, voll. 1-2, Le Monnier scuola, Milan (inserts with maps of Roman history and culture).
- 2011\*** *Gli Esiodi di Teleclide e le variazioni comiche del modello agonale*, in D. Castaldo, F.G. Giannachi, A. Manieri (edd.), *Poesia, Musica e Agoni nella Grecia Antica. Poetry, Music and Contests in ancient Greece*, “Atti del IV convegno internazionale di ΜΟΙΣΑ, Lecce 28-30 ottobre 2010”, «Rudiae» 22-23 (2010-2011), tome I, pp. 385-414.
- 2011** *I classici da tradurre*, in G. Guidorizzi, *Letteratura greca. Dall’età ellenistica all’età cristiana*, Einaudi scuola, Milan, pp. 681-795 (introduction, analysis and commentary on texts of the orators and the tragic poets).
- 2010\*** *Figli degeneri. Una proposta di lettura per P.Oxy. IV 663 c. I 8 (Cratino, hypothesis del Dionisalessandro)*, «Eikasmòs» 21 (2010), pp. 89-109.
- 2010\*** *POxy XV 1802, Fr. 3 Col. II 1-7 (= 29-35 Hunt): un frammento del Περί θεῶν di Apollodoro di Atene?*, «SEP» 7 (2010), pp. 59-73.
- 2010\*** *Sincronismi giambici: Archiloco, Ipponatte e lo smembramento di Semonide*, «AOFL» 5, 2 (2010), pp. 18-88.
- 2010** *I classici da tradurre*, in G. Guidorizzi, *Letteratura greca. L’età classica*, Einaudi scuola, Milan, pp. 751-859 (introduction, analysis and commentary on texts of Platon and the historians).
- 2010** *Laboratorio delle fonti*, in E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Polis*, Einaudi scuola, Milan (introduction and commentary on ancient and medieval sources).
- 2009\*** *Lico e la zuppa di lenticchie: una eco letteraria fra Eupoli e Aristofane*, «SIFC» [IV Ser.] 7, 1 (2009), pp. 79-128.
- 2009** *I classici da tradurre*, in G. Guidorizzi, *Letteratura greca. L’età arcaica*, Einaudi scuola, Milan, pp. 493-583 (introduction, analysis and commentary on texts of Homer and the lyric poets).
- 2008\*** *I Policrati ibicei. Ibico, Anacreonte, Policrate e la cronografia dei poeti della “corte” di Samo*, «AOFL» 3, 1 (2008), pp. 14-72.
- 2008\*** *Le performances di Egemone Φακῆ: potenzialità ironiche di un soprannome “edibile”*, «Aev(Ant)» N.S. 4 (2004), Milan 2008, pp. 453-466.
- 2008\*** *Un bersaglio esclusivo? Aristofane, Eupoli e il ῥίψασπις Cleonimo*, in *QUADERNI del Dipartimento di Filologia Linguistica e Tradizione Classica “Augusto Rostagni”*, N.S. 7 (2008), pp. 39-52.

- 2008\*** *Pseudartabas e gli Ioni. Appunti per l'esegesi linguistica e dammat(urg)ica di Ar. Ach. 100(-106)* (with M. Negri), «*Ἀλεξάνδρεια/Alessandria*» 2 (2008), pp. 81-126 (§ 1, pp. 81-106; § 3, pp. 111-116).
- 2007\*** *Note di onomastica comica (II): Aristofane e i poeti comici del V secolo*, in *QUADERNI del Dipartimento di Filologia Linguistica e Tradizione Classica "Augusto Rostagni"*, N.S. 6 (2007), pp. 23-60.
- 2006\*** *Note di onomastica comica: Cratino (POxy IV 663; PCG Cratinus Fr. 342; Fr. 502)*, in *QUADERNI del Dipartimento di Filologia Linguistica e Tradizione Classica "Augusto Rostagni"*, N.S. 5 (2006), pp. 81-111.
- 2004\*** *Il contributo dei papiri per la ricostruzione e per la storia del testo delle Elleniche*, in G. Daverio Rocchi, M. Cavalli (edd.), *Il Peloponneso di Senofonte*, "Quaderni di Acme 64", Milan 2004, pp. 179-217.
- 2004\*** *Omero sulla scena. Spunti per una ricostruzione degli Odissei e degli Archilochi di Cratino*, in G. Zanetto, D. Canavero, A. Capra, A. Sgobbi (edd.), *Momenti della ricezione omerica. Poesia arcaica e teatro*, "Quaderni di Acme 67", Milan 2004, pp. 197-228.
- 2003\*** *Linceo di Samo in Ateneo e Ateneo in Suda: casi di amplificazione della tradizione indiretta*, in *QUADERNI del Dipartimento di Filologia Linguistica e Tradizione Classica "Augusto Rostagni"*, N.S. 2 (2003), pp. 49-79.
- 2002\*** *Κωμωδοτραγῳδία, amori e seduzioni di fanciulle: Alceo comico e Anassandride in Suda*, «MEG» 2 (2002), pp. 113-140.

#### Reviews

---

- 2014** X. Riu and J. Pòrtulas (edd.), *Approaches to Archaic Greek Poetry*, Messina 2012 (Collana "Orione" 5); in «AOFL» 9, 2.
- 2008** E. Lelli, *Volpe e leone. Il proverbio nella poesia greca (Alceo, Cratino, Callimaco)*, Roma 2006; in *Bryn Mawr Classical Review (BMCR)*, 2008.01.39.  
[In English: <http://bmcr.brynmawr.edu/2008/2008-01-39.html>]

#### Other Texts

---

- 2014** L. Canali et alii, *Ingeniun et ars*, voll. 1 and 2, Einaudi scuola, Milan (revision, updating, integration of the Latin literature of Luca Canali).
- 2008** Opening sections of the "Units", in L. Bottin et alii, *Il greco per il biennio*, Exercises 1 and Exercises 2, Minerva scuola, Milan (etymological analysis of Greek words).
- 2006** Sections *Il vocabolario dei Romani*, in many volumes of the collection *Thesaurus*, Einaudi scuola, Milan (etymological analysis of Latin words).
- 2005** *Analisi del testo*, in L. Canali et alii, *Camena. Letteratura latina*, Einaudi scuola, Milan (introduction, commentary and analysis of paradigmatic texts of the Latin literature).