



## Convegno Internazionale di Studi

# La letteratura frammentaria greca e latina Problemi, metodi e interpretazioni

Accademia di studi italo-tedeschi  
Merano, 30 maggio - 1 giugno 2024

### Giovedì 30 maggio

ore 14:30

Saluti istituzionali

Introduzione al Convegno:

**A. Fongoni, R. Perrelli, B. Zimmermann**

ore 15:00

#### Olimpia Imperio

(Università di Bari "Aldo Moro")

*I tortuosi percorsi del restauro di un frammento comico dalla testimonianza alla citazione: un caso di specie (Ar. fr. 364 K.-A.)*

#### Giuseppe Squillace

(Università della Calabria)

*Fragranze d'autore. Profumi e profumieri nei frammenti dei comici ateniesi di V-IV secolo a.C.*

#### Markus Hafner

(Università di Graz)

*Adespota Graeca in contesto. Riflessioni su frammenti di poesia anonima"*

coffee break

#### Angelo Meriani

(Università di Salerno)

*Alcune tracce di storiografia musicale nel De musica attribuito a Plutarco*

#### Luca Bettarini

(Sapienza Università di Roma)

*Rane, topi e donnole: la parodia epica tra Galeomiomachia (SSH 1190) e Batracomiomachia*

Discussione

### Venerdì 31 maggio

ore 09:30

#### Patrick Finglass

(University of Bristol)

*Poem-division in Sappho's papyrus fragments*

#### Claudio Meliadò

(Università degli Studi di Messina)

*Gigantium humeris insidentes: verso il Supplementum Hellenisticum Novum*

#### Marco Ercoles

(Alma Mater Studiorum-Università di Bologna)

*Frammenti di un discorso musicale: le citazioni dai lirici in Clemente Alessandrino*

coffee break

#### Malcolm Davies

(St John's College)

*A stylistic analysis of the Palaikastro Hymn to Zeus*

#### Laura Carrara

(Università di Pisa)

*Curae secundae. Rileggendo i frammenti del Poliido di Euripide*

Discussione

ore 15:00

#### Giuseppe Ucciardello

(Università degli Studi di Messina)

*Erudizione alessandrina e trattati sui dialetti: autori, tipologie testuali, trasmissione dei frammenti*

### Alessandro Iannucci

(Alma Mater Studiorum-Università di Bologna-Sede di Ravenna)

*Sisifo eroe 'frammentario'*

coffee break

### Federica Sconza

(Università della Calabria)

*Frammenti di un discorso elegiaco*

### Piergiuseppe Pandolfo

(Università della Calabria)

*Tracce di Nevio in Tibullo?*

Discussione

### Sabato 1 giugno

ore 9:30

### Adelaide Fongoni

(Università della Calabria)

*Telestes di Selinunte: frammenti di poesia ditirambica tra mito e musica*

### Antonietta Gostoli

(Università di Perugia)

*Conclusioni*