

# Plautus Revisited

## Problemstellungen und Perspektiven der Plautusforschung II

Meran, 12.-14. Mai 2022

### Donnerstag, 12. Mai 2022

- 15:00 ERÖFFNUNG: BERNHARD ZIMMERMANN und GREGOR VOGT-SPIRA
- 15:10 Diskussionsleitung: MICHAEL FONTAINE  
ANNA NOVOKHATO: Plautus' fragments: some cognitive and semiotic approaches  
MARKUS DEUFERT: Eine Neuauflage der römischen Komikerfragmente und die Grenzen des Komischen.
- 16:55 – Kaffeepause –
- 17:15 Diskussionsleitung: BERNHARD ZIMMERMANN  
VIRGINIA MASTELLARI: Un nuovo sguardo ai «modelli» II: Filemone fr. 115 K.–A.  
GIORGIA BANDINI: Ancora sul modello greco dei *Menaechmi*  
DISKUSSIONSRUNDE MIT DEN TEILNEHMERN DES KOMFRAG-Projekts: Beobachtungen und Perspektiven für die Forschung zu Plautus und zur griechischen Komödie (mit knappen Statements)
- 20:00 h – Abendessen –

### Freitag, 13. Mai 2022

- 09:00 Diskussionsleitung: ROBERTO DANESE  
FRANCESCO BIANCHI: Alcuni grecismi di Plauto e la tradizione della commedia greca  
MORITZ HINSCH: Echte und falsche Griechen in Plautus' *Curculio* oder: Die Hellenisierung Roms im Spiegel der Komödie
- 10:45 – Kaffeepause –
- 11:15 Diskussionsleitung: GREGOR VOGT-SPIRA  
BORIS DUNSCH: Beobachtungen zur *mercator*-Figur in Plautus' *Asinaria*  
COSTAS PANAYOTAKIS: Menandrian and Plautine moralising maxims: a comparative approach (Fortsetzung)
- 13:00 – Mittagspause (frei) –
- 15:00 Diskussionsleitung: ANDREAS BAGORDO  
MARION FAURE-RIBREAU: Une 'pièce mal faite'? La composition du *Poenulus* de Plaute au prisme du métathéâtre  
MICHAEL FONTAINE: Caught Up in the System: Plautus' *Captivi*

16:45 – Kaffeepause –

17:15 Diskussionsleitung: CHRISTIAN ORTH

CAROL MARTINS DA ROCHA [*digital*]: Female bodies on the Plautine stage: a struggle with the mime tradition?

ISABELLA TARDIN CARDOSO [*digital*]: Law and Order: Plautus' *licentia* and the Italian invective tradition

20:00 h – Abendessen –

## Samstag, 14. Mai 2022

09:00 Diskussionsleitung: BORIS DUNSCH

NIALL SLATER: From Plautinopolis to Caeciliopolis

PETER BARRIOS LECH: Computers and Plautine Style II

10:45 – Kaffeepause –

11:15 Diskussionsleitung: GIORGIA BANDINI

RENATA RACCANELLI: „Plautinisches“ gestuale nello *Stichus*

SALVATORE MONDA: La realizzazione scenica del finale di commedia

12:45 ABSCHLUSSDISKUSSION

Diskussionsleitung: BERNHARD ZIMMERMANN und GREGOR VOGT-SPIRA

### Vortragslänge: 25 bis maximal 30 Minuten

(gegebenenfalls sollte eine gekürzte Version vorgetragen und die ausführlichere Fassung für den Band, der die beiden Konferenzen zusammenführt, vorgesehen werden)