



fondazione  
**ignazio buttitta**

Antonio  
Pasqualino  
**Museo**  
INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE

Convegno  
internazionale di studi

# Il teatro e la festa

Il tempio  
la piazza  
la scena

16 · 18 novembre 2021  
nell'ambito  
del 46° Festival di Morgana

Museo internazionale  
delle marionette  
Antonio Pasqualino

## 16 novembre

ore 9.00

Saluti inaugurali

**Presiede MICHELE COMETA**

**NATALE SPINETO**, Università degli Studi di Torino, *Gioco, festa e teatro tra finzione e realtà. I santi mimi*

**CONCETTA MASSERIA TORELLI**, Università degli Studi di Perugia, *Orvieta, Atene, Siracusa: una festa per Dioniso*

Ore 11.00

PAUSA CAFFÈ

**PIETRO GIAMMELLARO**, Sapienza Università di Roma, *Il mendicante alla festa: dall'accattonaggio individuale alla questua rituale nella Grecia antica*

**CHRISTIAN ORSENIGO**, Museo Civico di Crema e del Cremasco, *Rappresentazioni e performance rituali nell'antico Egitto: il caso del genio benevolo Bes*

**PAOLO MARINI**, Museo Egizio, Torino, *"Aton, ti levi bello all'orizzonte del cielo": rappresentazioni rituali sulle talatat del Museo Egizio*

Ore 15.00

**Presiede PAOLO SCARPI**

**FREDERICK NAEREBOUT**, Leiden University, Netherlands, *Mobilization and communication revisited. A quarter century of public events, performativity and theatricality* (intervento on line)

**DARIO TOMASELLO**, Università degli Studi di Messina, *Dalla piazza al teatro: Forme di conversazione ed evoluzione del Cunto*

**GIOVANNI PIZZA**, Università degli Studi di Perugia, **CARMELO PIZZA**, Liceo Virgilio, Roma, *Sentimento e costruzione dello spazio nelle azioni fisiche di un laboratorio teatrale nel territorio della Città di Roma*

Ore 16.30

PAUSA CAFFÈ

**ANGELA BELLIA**, Cnr-Ispc, *Riattualizzazioni drammatiche ed epifanie sonore nello spazio sacro*

**ANNA TIZIANA DRAGO**, Università degli Studi di Bari, *Maghi, stregoni e ciarlatani: su una messinscena di magia d'amore in età imperiale* (intervento on line)

**PIERCARLO GRIMALDI**, Già Rettore dell'Università di Scienze Gastronomiche, **DAVIDE PORPORATO**, Università del Piemonte Orientale, *Dove va la festa? Traiettorie quali-quantitative dell'Atlante delle Feste Popolari del Piemonte* (intervento on line)

## 17 novembre

Ore 9.00

**Presiede ROSARIO PERRICONE**

**BERNHARD ZIMMERMANN**, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg,

*Il teatro filosofico di Platone e la commedia del V secolo*

**MARCELLO MASSENZIO**, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, *Alcesti o dell'amour fou*

**FRANCESCO PAOLO BIANCHI**, Heidelberger Akademie der Wissenschaften / Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, *La festa e il teatro: i drammaturghi e il mondo delle feste*

Ore 10.30

PAUSA CAFFÈ

**PIERO TOTARO**, Università degli Studi di Bari, *Scherzare con i Santi medici. La scena di incubatio presso il tempio di Asclepio nel Plauto di Aristofane* (intervento on line)

**ALESSANDRO SAGGIORO**, Sapienza Università di Roma, *Aristofane e il movimento immobile del pantheon di Eirene*

**MASSIMO CULTRARO**, Cnr-Ispc, Università degli Studi di Palermo, *Un ballo in maschera. Tradizioni sceniche di contenuto religioso nell'Egea prima di Omero*

Ore 15.00

**Presiede GABRIELLA D'AGOSTINO**

**FERDINANDO MIRIZZI**, Università degli Studi della Basilicata, *L'esperienza del pellegrinaggio a San Giacomo di Compostella tra scritture agiografiche, tradizione orale e rappresentazioni sceniche*

**GIOVANNI KEZICH**, UMSe rete etnografica dei piccoli musei ed ecomuseale Provincia autonoma di Trento, **ANTONELLA MOTT**, Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, *Oltre la Passione: forme della Cena eucaristica e della Natività nel rito mascherato carnevalesco*

**VALERIO PETRARCA**, Università degli Studi di Napoli Federico II, *La natura testuale della festa. Il caso della "Nulda" presso i Gizey tra Camerun e Ciad*

Ore 16.30

PAUSA CAFFÈ

**LIA ZOLA**, Università degli Studi di Torino, *Un trono di spade nella Siberia orientale: la festa di Yhyach tra persistenze e trasformazioni*

**ALESSANDRO LUPO**, Sapienza Università di Roma, *La decapitazione del serpente: vitalità e plasticità di un motivo mitologico nelle pratiche coreutico-rituali dei Huave di Oaxaca*

**LIA GIANCRISTOFARO**, Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, *L'antropologia fatta da un letterato. Note su Giovanni Verga e la festa* (intervento on line)

## 18 novembre

Ore 9.00

**Presiede MARCELLO MASSENZIO**

**José ANTONIO GONZÁLEZ ALCANTUD**, Universidad de Granada, *Teatro rituale, spazio pubblico e movimento sociale. Il caso de Macael (Andalusia), 1990-2020*

**José LUIS ALONSO PONGA**, Universidad de Valladolid, *Las fiestas de las Cantaderas (León): de discurso del poder hegemónico a escenario de la identidad leonesa*

**PILAR PANERO GARCÍA**, Universidad de Valladolid, *Una devoción popular: el lavatorio del Cristo de la Salud de Alaejos (Valladolid)*

Ore 10.30

PAUSA CAFFÈ

**GIOELE ZISA**, Università degli Studi di Palermo, *'Ali e Rostam, due volti della stessa eroicità. Valori preislamici e mistica sciita nel teatro tradizionale iraniano naqqāli*

**IGOR SPANÒ**, Università degli Studi di Palermo, *Dal tempio alla piazza: il Karakātām o 'danza della brocca' tra modelli antichi e innovazioni contemporanee*

**SALVATORE D'ONOFRIO**, Università degli Studi di Palermo, *Faremo un gran festino!*

Ore 15.00

**Presiede IGNAZIO BUTTITTA**

**ANDREA GOVINDA TUSA**, Università degli Studi di Palermo, *Dinamiche del carnevale pantesco tra passato e presente*

**ANTONINO FREANDA**, Università degli Studi di Palermo, *I ritorni di Persefone. Performances e immaginari demetrici nell'agrigentino tra continuità e mutamento*

**SEBASTIANO MANNIA**, Università degli Studi di Palermo, *Contestare in maschera. Spazi sociali, performance cerimoniali e simbolismo rituale del carnevale in Sardegna*

Ore 16.30

PAUSA CAFFÈ

**GIOVANNI ISGRÒ**, Università degli Studi di Palermo, *Origini e sviluppi della drammatica sacra in Sicilia*

**EUGENIO GIORGIANNI**, Università degli Studi di Palermo, *Invitare Dio a casa. Celebrazione collettiva, articolazione spaziale e dinamiche transculturali della festa del Ganapati a Palermo*

**SERGIO BONANZINGA**, Università degli Studi di Palermo, *Le rappresentazioni drammatico-musicali della Natività in Sicilia*

**Comitato scientifico**

Ignazio Buttitta, Rosario Perricone, Bernhard Zimmermann

**Streaming del convegno**

[www.fondazioneignaziobuttitta.org](http://www.fondazioneignaziobuttitta.org)  
f Fondazione Ignazio Buttitta

**Coordinamento organizzativo**

Rosi Pollara, Rossella Valentino

[www.festivaldimorgana.it/dirette/](http://www.festivaldimorgana.it/dirette/)  
f Museo Marionette

**Segreteria**

Alessandro Bruno, Riccardo Incandela, Claudia Urzi, Andrea Scozzari

**Sede dei lavori**

Museo internazionale delle marionette  
Antonio Pasqualino  
P.tta A. Pasqualino, 5 – Palermo

**Grafica**

Salvo Leo per tundesign.it

**Green Pass obbligatorio**

**Informazioni**

Fondazione Ignazio Buttitta  
via Giovanni Di Giovanni, 14 – Palermo  
tel. 091 7026433 – 339 1852655  
fondazione.buttitta@yahoo.it  
[www.fondazioneignaziobuttitta.org](http://www.fondazioneignaziobuttitta.org)

**Prenotazione obbligatoria**

[www.festivaldimorgana.it/prenota/](http://www.festivaldimorgana.it/prenota/)