



fondazione
ignazio buttitta

Antonio
Pasqualino
Museo
INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

LA SACRA SCENA

SPETTACOLO E RITO DAL MONDO ANTICO
ALLA CONTEMPORANEITÀ FOLKLORICA
II EDIZIONE

Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino

9 > 10 novembre 2023

09 NOVEMBRE

Ore 9.00
SALUTI INAUGURALI

Ore 9.30
PRESIEDE **Rosario Perricone**

Alessandro Saggiaro, Sapienza Università di Roma, *Euripide, il ciclope e la sovversione del mito e della scena*
Pietro Berardi, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, *Ricomporre l'intero: l'epifania di Dioniso nelle Baccanti di Euripide*
Alfredo Casamento, Università degli Studi di Palermo, *Spettacolo senza festa: morti rituali nelle Troiane di Seneca*

Ore 11.00
PAUSA CAFFÈ

Sonia Macrì, Università degli Studi di Enna "Kore", *Legami invincibili: Ares, Afrodite e la performance del magnete negli Adelphe di Terenzio*
Maurizio Massimo Bianco, Università degli Studi di Palermo, *Tra disordine e festa: lo spettacolo della paternità negli Adelphe di Terenzio*
Pietro Giammellaro, Ricercatore indipendente, *Gli stracci di Edipo. La dialettica regalità/mendicizia sulla scena tragica del V sec. a.C.*

Ore 15.00
PRESIEDE **Bernhard Zimmermann**

Massimo Cultraro, Cnr-Ispc/Università degli Studi di Palermo, *Sacra scena e scena del sacro: il caso dei Killyrioi a Siracusa in età arcaica*
Nicola Cusumano, Università degli Studi di Palermo, *Panatennee. La festa e la guerra: le Panatennee negli Eraclidi di Euripide*
Andrea Ercolani, Cnr-ISMed, *Festa e performance tra testi e contesti: il caso degli Inni omerici*

Ore 17.00
PAUSA CAFFÈ

Bruce Lincoln, University of Chicago, *Microhistory of a Ritual Occasion: The First Palio of the Postwar Era*
Giulia Cantisani, Sapienza Università di Roma/École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, *Zenaida Lucero, la figlia del Diavolo che venne dalla Spagna*
Nicola Cusumano, Università degli Studi di Palermo, *Ritualità e rappresentazione pubblica del potere. Sui roghi di libri a Palermo nel XVIII secolo*

Ore 19.30
Voci della Settimana Santa: i Cantatura di Cerami

10 NOVEMBRE

Ore 9.30

PRESIEDE Ignazio E. Buttitta

Marcello Massenzio, Associazione Internazionale Ernesto de Martino, *L'antropologia del rito*
Bernhard Zimmermann, Albert-Ludwigs Universität Freiburg, *Fra culto e letteratura. Il dramma a Atene*
Francesco Paolo Bianchi, Università degli Studi dell'Insubria/Heidelberger Akademie der Wissenschaften, *Il tiranno e lo spazio sacro del teatro*

Ore 11.00

PAUSA CAFFÈ

Sergio Bonanzinga, Università degli Studi di Palermo, *La Cantata dei pastori nei teatri di marionette da Napoli alla Sicilia*

Daide Porporato, Università degli Studi del Piemonte Orientale, *Danzare alla fine dell'inverno: il caso di Giaglione*

Alfonso Cipolla, Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare, *I copioni agiografici del repertorio popolare per marionette e burattini*

Ore 15.00

PRESIEDE Marcello Massenzio

Marianna Ferrara, Sapienza Università di Roma, *Uomini che bruciano le donne: il rito della sati tra spettacolo, orrore e meraviglia dei viaggiatori*

Marco Bassi, Università degli Studi di Palermo, **Thomas Zitelmann**, Freie Universität Berlin, *La cerimonia "Irrecha" degli Oromo (Etiopia) come manifestazione di un campo politico dinamico. Filmati del festival tenuto a Hora Arsadi (Bishoftu) nel 1997*

Alessandro Mancuso, Università degli Studi di Palermo, *Gioco, rito, danza e spettacolo nella festa dell'"imitazione della capra" (kaula'yawaa) tra i Wayuu della Colombia*

Ore 17.00

PAUSA CAFFÈ

Giuseppe Giordano, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, *La scena cantata. Il rito delle "vedute" a Brognaturo (Calabria)*

Dario Tomasello, Università degli Studi di Messina, *"N'arbulu chi fa sempri ciuri". La mafia e i suoi rituali nella drammaturgia siciliana contemporanea*

Comitato scientifico

Ignazio E. Buttitta, Marianna Ferrara, Sonia Macrì, Rosario Perricone, Alessandro Saggiaro

Coordinamento organizzativo

Rosi Pollara, Rossella Valentino

Segreteria

Maurilio Ginex, Pietro Caldirola

Progetto grafico

Giancarlo Salerno

Informazioni

Fondazione Ignazio Buttitta
via Giovanni Di Giovanni, 14 – Palermo
tel. 091 7026433 – 339 1852655
fondazione.buttitta@yahoo.it
www.fondazioneignaziobuttitta.org

Sede dei lavori
Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino
Palermo, Piazzetta A. Pasqualino, 5

Streaming del Convegno
Pagina FB Fondazione Ignazio Buttitta



48°
Festival
di
Morgana