

Accademia di Merano
Akademie Meran
Via Innerhofer Str. 1
39012 Merano
Italia / Italien
Tel.+39 0473 237737
www.meran.academy



18. - 20.03.2025

Accademia di Merano

Bella e perduta

(e faticosamente ritrovata)

Una storia della commedia
greca dopo *KomFrag*

Università degli Studi
dell'Insubria

Heidelberger Akademie
der Wissenschaften

am
AKADEMIE MERAN
ACCADEMIA DI MERANO

**HEIDELBERGER AKADEMIE
DER WISSENSCHAFTEN**
Akademie der Wissenschaften
des Landes Baden-Württemberg

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELL'INSUBRIA**

**UNIVERSITÀ
DELLA CALABRIA**

In cooperazione con:
Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" di Chieti
Università degli Studi della Calabria

Martedì 18 marzo

14:00 Apertura dei lavori e saluti istituzionali: Paola Biavaschi (Università dell'Insubria) / Bernhard Zimmermann (Heidelberger Akademie der Wissenschaften) / Francesco Paolo Bianchi (Università dell'Insubria)
Conferenza inaugurale: Bernhard Zimmermann / Francesco Paolo Bianchi
Bella e perduta (e faticosamente ritrovata). Una storia della commedia greca dopo *KomFrag*

Prima sessione

Chair: Francesco Paolo Bianchi (Università dell'Insubria)

15:00 Bernhard Zimmermann (Heidelberger Akademie der Wissenschaften)
Titoli comici: tra testimonianze e frammenti
15:30 Leonardo Fiorentini (Università ECampus)
Spigolature dall'*archaia*. Questioni aperte e alcune osservazioni
16:00 Pausa
16:30 Vivian Lorena Navarro Martínez (Università della Calabria)
Pseudo-biografie e teatro: le "vite" dei tragediografi nella commedia greca frammentaria
17:00 Discussione
17:30 Aperitivo

Mercoledì 19 marzo

Seconda sessione

Chair: Bernhard Zimmermann (Heidelberger Akademie der Wissenschaften)

09:00 Giuseppe Squillace (Università della Calabria)
I profumieri Perone e Megallos dopo *KomFrag*
09:30 Adelaide Fongoni (Università della Calabria)
Ἀριστοφάνης ἐξ Ἀριστοφάνους σαφηνίζειν
10:30 Pausa
11:00 Luca Bettarini (Sapienza Università di Roma)
I composti polisintetici in commedia: Aristofane e gli altri
11:30 Sarah Miles (Durham University)
A Culture of Comedy: Aristophanes and Fragmentary Companions

Mercoledì 19 marzo

Terza sessione

Chair: Carmine Catenacci (Università 'Gabriele D'Annunzio' di Chieti)

15:00 Marco Recchia (Università 'Gabriele D'Annunzio' di Chieti)
Dalla parola alla scena: su alcuni gesti degli attori negli *scholia vetera* in Aristofane
15:30 Serena Napoleone (Università 'Gabriele D'Annunzio' di Chieti), Λάκωνες e λακωνίζοντες attraverso la lente deformante della commedia attica di V sec. a. C.
16:00 Pausa
16:30 Marialuigia di Marzio (Università 'Gabriele D'Annunzio' di Chieti)
Ambasciatori "comici" e la θεωρία di Filocleone a Paro (*Vesp.* 1187–1189)
17:00 Discussione

Giovedì 20 marzo

Quarta sessione

Chair: Antonietta Gostoli (Università di Perugia)

09:00 Massimiliano Ornaghi (Università di Torino)
Preistoria e protostoria della commedia
09:30 Saba Radatti (Università 'Gabriele D'Annunzio' di Chieti)
L'isola di Chio sulla scena della commedia attica
10:00 Pausa
10:30 Tavola rotonda e conclusioni